所羅門之歌系列

雅歌_聖經中美麗的性愛

袁惠钧牧師 (Rev. Sidney Yuan)

(sidney@ccac.ws)

證道於聖谷華人宣道會

15950 Chatsworth Street,

Granada Hills, CA 91344

http://www.ccac.ws/cantonese

這尊貴的人是誰?

- 有一日，在遠處有人見到在曠野有煙柱。這和神在曠野，以雲柱，煙柱，帶領以色列人，是不同的字。是沒藥，乳香，香粉，從他的華轎，升起，形狀如煙柱。
- 山莊裏面的人，都知道有很尊貴的人，正向山莊來臨。錫安(耶路撒冷)的女子都很興奮，彼此說，你們出去、去看看到底是誰。原來真的是所羅門王來迎娶書拉蜜為妻。

A. 新郎是王上(歌3:6-11)

- 他座在華轎(mitah)裏。是用利巴嫩木製造，轎柱是用銀作的、轎底是用金作的、坐墊是紫色的(其實是一張床)，非常名貴。轎的四周有60個勇士，個個腰間佩刀，驍勇善戰，來保護所羅門王。

猶太人的結婚

1. 訂婚 – 猶太人同中國人很相似。古時的結婚是父母之命，媒妁之言。是由父母來安排。在雅歌裏面。和可以說是自由戀愛，在 歌一，二章 私訂終生。
2. 迎娶 – 新郎到新娘的家去取她回來。這就是今日經文 歌 3:6-11 講的。所羅門王來迎娶書拉蜜。詩 45篇，帖前 4:13-17 耶穌基督回來迎娶教會。
3. 婚禮 – 是一個儀式，證實一對新人，成為合法的夫妻。
4. 婚宴 – 在約二章，耶穌基督參加了一個。 祂自己的婚宴，羔羊的婚宴，在啟19章。
5. 洞房 – 然後夫妻被送入洞房，二人成為一體。

羔羊的婚宴和猶太習俗的比較

		描述	經文
1)	訂婚（下娉）	神從創立世界以前、在基督裏揀選了我們（傳統在訂婚和迎娶之間，新郎和新娘有很長時間的隔離）	弗 1:4
2)	迎娶	耶穌基督回來世上，迎接教會	帖前 4:16
3)	婚宴（婚禮）	凡被請赴羔羊之婚筵的有福了。（地上七年災難，天上七年筵席）	啟 19:9 弗 5:27
4)	慶祝	他們必作　神和基督的祭司、並要與基督一同作王一千年。（地上千年的慶祝）	啟 20:6
5)	婚成	神的帳幕在人間．他要與人同住	啟 21:3

在 4),5) 之間，是新耶路撒冷城的降臨，所以約翰用新婦的比喻（啟 21:2）。他說新耶路撒冷城是羔羊新婦（啟 21:2），因新耶路撒冷城是她居住的地方

B. 婚禮和初夜(歌 4:1-5, 5:1a)

- 所羅門王頭上戴著他母親，為他婚禮而造的冠冕(歌 3:11)。這個不是王冠。是新郎的帽。根據猶太人古代的傳統，是由媽媽為新郎婚禮而做的。
- 這個傳統在主後70年，被廢除。因為猶太人亡國，聖殿被毀。他們痛定思痛，廢除這個慶祝的習俗。在今時今日的婚禮，猶太人會打碎一隻酒杯來紀念，亡國和聖殿被毀。就算在人生最快樂的日子，猶太人都不忘亡國的恥辱。

- 你說講完婚禮，不是應該將婚宴？　如果你記得，我們講說歌 1:12 王正坐席。　書拉密可能在想像將來的婚宴，然後歌 1:16-17，想像進入新房。所以我們不需要講婚宴，能夠直接進入洞房。第一章，是從書拉密的觀點，第四章，是從所羅門王的觀點，除了歌 4:16，是書拉密講說話，其他第四章都是所羅門王在講話。
- 現代的婚禮，新娘是主角。睇下新娘靚吾靚。婚沙又靚吾靚。所羅門王著重的是書拉蜜本身的美麗，而不是她的衣著。
- 經文中所羅門王5次提到書拉蜜的美麗，兩次在 歌 4:1，一次在歌 4:7，另外兩次在歌 4:10。首先是一般性的贊美，然後提到書拉蜜面貌的特徵。

1. 全身的美麗(歌4:1-5)

- 所羅門王又一次說她的眼睛像鴿子。而且帶住面沙都看得見，她明亮的眼睛。為何洞房會帶面沙？. 現代的新娘帶戴面莎。
- 古代的習俗。如果我們記得， 當利百加見到以撒， 就拿帕子蒙上臉(創 24:65)。 還有拉班應承雅各， 打七年工後， 將拉結嫁她。結果拉班騙他， 在洞房之夜偷龍轉鳳。但為何雅各不知是利亞？ 因為她是戴著面沙(創 29:21-30)



頭髮和牙齒

用山坡上有黑色的山羊，來形容書拉蜜的頭髮 – 在以色列，敘利亞的山羊大部份是黑色，牠們的毛好像絲一樣。基列山的顏色是棕色，好像書拉蜜皮膚（銅的顏色）。在山坡上有黑色的山羊，好像書拉蜜的頭髮，披在膊頭上。 林前 11:15 說頭髮是女士的榮耀。

- 現代的人，相信不會用羊群來形容女士的牙。我們會說她的牙好像珍珠一樣。剛洗淨是形容牙的潔白，雙生是上下的牙，一對一對很整齊，又沒有缺少。古代的人，不懂得照顧他們的牙。所以有完整的牙齒，是很難得的。牙齒的健康，會影響口腔的氣味（歌 7:8）。

嘴唇和臉

- 她的嘴唇很薄， 上下唇都好像朱紅色的線。紅色的嘴唇， 告訴我們書拉蜜有好的血色，好的健康。她的太陽穴， 好似番石榴。所羅門王是很喜歡番石榴， 在聖殿的柱上， 都刻著番石榴(王上7:20,王下25:17,耶52:22)。番石榴的尾部像王冠， 根據猶太人的傳統，所羅門王的王冠是照著， 番石榴的尾部來設計。太陽穴這個字出現在歌 4:3,6:7。意思是從眼到耳之間的地方。所以包括面珠的上面。是粉中帶紅。就好像書拉蜜的臉一樣。



根據猶太人的傳統， 所羅門的王冠是照石榴尾部來設計

頸項

歌 4:4 你的頸項好像大衛建造收藏軍器的高臺、其上懸挂一千盾牌、都是勇士的籐牌。

• 相信大衛建的造高臺是在 彌 4：4 和 尼 3:16, 25 被提及的。上面掛著勇士的, 盾牌和籐牌。結 27:10 懸挂盾牌和頭盔、是彰顯尊榮。大衛的高臺是一個有尊榮, 令人驕傲, 自豪的地方。





- 我很記得，好幾年前，我同媽媽睇屋。賣屋經紀見到我媽媽說。太太，你的外表好特別，你的頸好直，好似一個王后一樣，有高傲的氣質。哪！可能這個經紀，想做生意，見人就講一樣的話。但王后的頸真的好直，有高傲的氣質。相信這是所羅門王，想話我知道的。
- 有另外一個對盾牌和籐牌的解釋。現在人訂情，會交換訂婚戒指。古代的訂情，男的會為他的未婚妻，戴一條有錢幣的頸鏈在頸上。未婚妻戴著訂情的頸鏈會防止，狂蜂浪蝶的追求。在書拉蜜頸上有很多錢幣，是否很像大衛的高臺在上面有很多盾牌做裝飾，來妨礙敵人的攻擊。
- 這亦可能是原因，路 15 章 講到有一個婦人，有十個錢幣，不見了一個，她是那麼的緊張。因為這些錢幣可能是在她訂情的頸鏈上。找著了、就請朋友，鄰舍來、和她一同歡喜慶祝吧。

定情的信物

- 這裏講定情的信物．現代人用結婚戒指。我們的大牧人給他新娘的訂婚禮物是聖靈。為何要彼此交換定情信物？ 表示雙方是真誠的。． 當我們接受耶穌基督，祂將聖靈放在我們每一個人的心裏面。從聖靈， 我們得到力量， 得到保護。
- 我常常說， 真正重生得救的基督徒， 是不能被鬼上身。因為如果魔鬼拍門， 開門的是聖靈。我聽過有牧師說， 見過基督徒被鬼上身。其實那些不是真正的基督徒。正如耶穌基督說， 不是所有叫主阿，的人都得救。真正得救的人， 是為主而活， 藉着聖靈結出屬靈的果子

羅 7:4 叫你們歸於別人、就是歸於那從死裏復活的、叫我們結果子給　神。

兩乳

歌 4:5 你的兩乳、好像百合花中吃草的一對小鹿、就是母鹿雙生的。

- 用小鹿來形容雙乳很生動。是孖生的, 一樣的形狀, 大小。在百合花中的意思是有芬芳的香味。在 箴 5:19，亦是用鹿來形容女士的胸部。

為字面解經平反

- 講到這裏， 需要為字面解經，平反一下。我話過， 大部份的解經家都用寓意， 靈意解經。但我用字面解釋。有人笑人用字面解經。將所羅門王字面的描述， 加上女人的面同身身。例如， 用鴿子眼， 山羊頭髮， 羊做牙， 番石榴在太陽穴， 會變得很醜樣。但我相信我用字面解釋， 仍然將書拉蜜形容得很美麗。



2. 值得的等待(歌4:6-11)

- 跟住的經文有兩個不同的解釋。究竟是所羅門王繼續在講說話，還是書拉蜜在講話？
- 說是所羅門王講話的，說他繼續在描述書拉蜜的身體，今次用沒藥山、和乳香岡。
- 我相信 歌 4:6 書拉蜜 講話，由於宮廷守衛深嚴，嚮往能回到她喜愛的山岡，直等到天起涼風、日影飛去的時候回來
- 歌 4:7 可以說是雅歌的重心經文之一。形容了七重的美麗，眼，頭髮，牙，嘴，面珠，頸，胸。所羅門王說我的佳偶、你全然美麗、毫無瑕疵。在所羅門王的眼裏，書拉蜜是毫無瑕疵。
- 真的毫無？ 書拉蜜自己覺得有很大的不足 歌 1:5，歌 2:1?
- 同樣我們在耶穌基督，的眼裏面，都是聖潔，無有瑕疵。是雅歌一個很重要的預表

- 是因為祂的血，將我們洗乾淨。因為我們接受祂，祂洗淨我們一切的罪，一切的不足。以至祂能夠永遠愛我們。我們很難明白，耶穌基督對我們的愛。正如 以弗所書 所講，如果我們真正明白耶穌基督，愛的長闊高深，我們會有一個不一樣的生命！
- 當基督徒犯罪，有兩個不同的極端。有些人很輕看自己的罪。我們要小心，不要輕看耶穌基督為我們贖罪的血。
- 但相反地，有很多人不能，寬恕自己。他們明白接受耶穌基督之前犯的罪被赦免。當我們犯罪，撒旦甚至會講大話，說神一定不會寬恕你。但當 耶穌基督，為我們的罪，被掛在十架上，有幾多我們所犯的罪是將來的罪？ 全部！
- 不是說以前的罪被赦免，將來是靠我們自己來做好。這正是加拉太書的主題。我們得救是亞伯拉罕的約，全部是恩典，不是靠守摩西律法，摩西的約，不是靠我們自己去做。但當我們得救之後，摩西律法，就成為我們愛心的獻祭，來回應神，我們願意服從祂的話語。

所羅門王傾慕書拉蜜

- 所羅門王叫書拉蜜，5-新婦，3-妹子，2-佳偶。在經文所羅門王開始叫書拉蜜做新婦，妹子是代表妻子，太太。是在 歌 3:11 的婚禮之後。
- 歌 4:8 可能是所羅門王回應 歌 4:6 書拉蜜想去遊山崗。願意帶她到高山上，往下觀看。
- 所羅門王又告訴書拉蜜，她很美麗。 所羅門王被書拉蜜的美貌，吸引住。 書拉蜜頸上的一條金鍊、奪走了所羅門王的心(歌 4:9)。 一條金鍊怎會奪走了所羅門王的心？ 見到書拉蜜戴住自己送給她訂情的頸鏈，屬於自己，令到他的心也溶化。
- 所羅門王說書拉蜜的愛情何其美．愛情比酒更美(歌 4:10)。

書拉密的美麗

- 有 希伯來文, 歌 4:1 用, 是 Yaphu, 是視覺上的美麗。而歌 4:10 所講的美麗是 Tovu, 是感受, 感覺上的美麗。
- 在 希臘文 有三個愛字中的 - Eros 是色情的愛。而這裡的希伯來文相等的, 正是 Dod, 這個字。這裏愛情亦可以解釋做 – 做愛。
- 歌 4:11 書拉蜜的嘴唇滴蜜、舌下有蜜有奶. 衣服的香氣如利巴嫩的香氣。
- 我們講過, 雅歌 是一本感性的書。經文不單只描述讓我們的眼睛能看見, 鼻能聞到, 甚至可以試到味道。

3. 花園開放了(歌 4:12-15)

- 希伯來文的字是很直接, 婚姻這字是 hatuna(歌 4:11), 是和 hatan, 同一個字根。意思是切入, 或進入。
- 歌 4:12 希伯來文 的學者, 都認為花園、井、泉源, 是代表女士的性器官。相信這亦是原因, 拉比不准許任何人在30歲以前, 讀雅歌。古代的文獻, 都會有這樣的描述。
- 關鎖的園、禁閉的井、封閉的泉源, 是代表這些花園, 井, 泉源是只為它們的主人而開。而且要等待到適當的時候。代表她是一個處女。雅歌教我們, 要在結婚前保持貞潔。
- 同樣我們要像雅歌所講, 要將自己分別為聖, 只屬於神, 為神所用。

園中的泉，活水的井

歌 4:15 園中的泉、活水的井、從利巴嫩流下來的溪水。

• 利巴嫩流下來的溪水，是從黑門山的積雪，流到利巴嫩山脈，然後流下來的水。

歌 4:12	歌 4:15
關鎖的園	園中有泉源
禁閉的井	活水的井
封閉的泉源	利巴嫩溪水灌溉的園子

• 如果 歌 4:12 是代表守身如玉。歌 4:15 就是說不再需要，準備和所羅門王洞房。最好證明這是正確的解釋是在

箴 5:15-20 你要喝自己池中的水、飲自己井裏的活水。你的泉源豈可漲溢在外．你的河水豈可流在街上．惟獨歸你一人、不可與外人同用…

• 相信這是所羅門王喜歡用的比喻，在 歌 4:12,15 代表書拉蜜守身如玉。

箴 5:15-20一個丈夫，不要把自己的泉源，或河水，浪費在其他女子的身上。

4. 二人成為一體歌(4:16-5:1a)

- 在聖經裏面，西風吹來強風，吹走蝗蟲(出10:19)。東風帶來炎熱和枯乾（創 41:23；伯 27:27)。 北風帶來雨水(箴25:23)。南風帶來溫暖(伯 37:17)。 所以，南北風會帶來雨水和溫暖，會幫助園裏面的花生長。而風亦會使到園裏面的香氣，吹到園外。代表邀請進入園內。
- 我們說花園是代表書拉蜜的身體。是屬於書拉蜜，但說。

歌 4:16 願我的良人進入自己園裏、吃他佳美的果子。

- 書拉蜜說，她的身體，是屬於所羅門王的。
- 歌 5:1a所羅門王說他進入了自己的園中、

C. 神悅納(歌5:1b)

- 第一部份和第二部份， 最後都是耶路撒冷女子出場。耶路撒冷女子在前面兩的信息， 是不要挑動不能滿足的情慾。
- 但這裡， 是在所羅門王和書拉蜜的洞房之夜。耶路撒冷女子無理由在場。所以， 在這裏講說話的， 應該是神。

歌 5:1b 我的朋友們、請吃、我所親愛的、請喝、且多多的喝。

- 這裏的吃和喝， 當然不是飲飲食食， 而是有關性方面。神叫， 甚至所有的夫妻來享受婚姻的生活。是神創造夫妻間的性愛， 所以是聖潔的。

應用

1)經文裹，再一次給我們見到，夫妻間用言語來贊美對方的重要性。
2)經文(歌 4:12-15) 告訴我們，婚前貞潔的重要性。
3)書拉蜜說，她的身體，是屬於所羅門王的。這是絕對符合聖經教導的。

林前 7:4 妻子沒有權柄主張自己的身子、乃在丈夫. 丈夫也沒有權柄主張自己的身子、乃在妻子。

- 有很多太太會說，身體不適，頭痛，累。但聖經說，夫妻要彼此滿足對方的需要。
- 4)性愛是神所發明。是給我享受。有很多妻子，會認為性愛是不潔，是污穢的，但經文用飲食來代表性愛。神自己和我們說

歌 5:1b 我的朋友們、請吃、我所親愛的、請喝、且多多的喝。

- 正如猶太人，將這本書列入小五卷。認為這本書是聖潔中的聖潔。在婚姻範圍裏面。性愛是聖潔的，是神給夫妻來享受的。

回應

1. 神的愛 – 同樣耶穌基督對我們的愛，永遠超過我們對祂的愛。就算有時，我們被神的愛感動我們，使我們很愛基督。但就算我們很愛，很愛基督，祂對我們的愛，永遠超過我們對祂的愛。我們很多時覺得神很嚴厲，是公義，審判的神。但神是愛，祂也是熱愛的神，我們是祂的新娘子。這正是雅歌其中一個重要的預表。

2. 基督的迎娶- 有一天耶穌基督，真的會回來，迎娶我們。祂要將新娘獻給自己
弗 5:26-27 用水藉著道、把教會洗淨、成為聖潔、 可以獻給自己、作個榮耀的教會、毫無玷污皺紋等類的病、乃是聖潔沒有瑕疵的。

回應

3. 屬靈的果子–經文 歌 4:14 講到一切上等的果品。很多不同的果子。我不相信這些植物，果子，都像寓言或靈意解經家說，有隱秘的意義。

太 7:16 憑著他們的果子、就可以認出他們來。凡好樹都結好果子、惟獨壞樹結壞果子。 好樹不能結壞果子、壞樹不能結好果子。 凡不結好果子的樹、就砍下來、丟在火裏。所以憑著他們的果子、就可以認出他們來。

- 但神的確叫~~基督徒~~要有屬靈的果子(加 5:22; 弗 4:2-3)。

References used for this Sermon

- College Press Commentary, College Press Publishing Company, Joplin, Missouri.
- Arnold G. Fruchtenbaum, Biblical Lovemaking- A Study of Song of Solomon, Ariel Ministries, P.O. Box 792507 San Antonio, TX 78279-2507
- Carl Friedrich Keil and Franz Delitzsch, Commentary on the Old Testament (Peabody, MA: Hendrickson, 1996).
- John Macarthur, Logos Bible Institute, course material (2001-2008).
- Warren W. Wiersbe, The Bible Exposition Commentary, Wheaton, IL: Victor Books, 1996.
- Word Biblical Commentary (Dallas: Word, Incorporated, 1998), WORD BOOKS, PUBLISHER • DALLAS, TEXAS

Other Sermons by 袁惠鈞博士
(Dr. Sidney Yuan)

點擊下面的鏈接聽道:

- 他在 Youtube 的講道
- 他在 華人教會網絡 的講道
- 他的其他講道和筆記(His other Sermons & Notes)
- 他的 Podcast 講道(Amazon, Apple, Audacy, Castbox, Listen Notes, Podbay, Podtail, Spotify, Rephonic)
- 你可以用手機App來聽他的道(粵語堂TAB) 和看他為你準備的筆記(Notes)
- 講員(Speaker)
- 如果你喜歡他的講道,請你喜歡他的 Facebook 網頁